

Borderline

WR
WANG RAMIREZ



© FRANK SZAFINSKI

“La révolution de la danse contemporaine est en marche. Et ce sont des danseurs comme Sébastien Ramirez et Honji Wang qui sont aux avant-postes.”

L'Indépendant

“Borderline ne se contente pas d'avoir de la gueule. Il l'ouvre aussi comme le hip-hop sait le faire.”

Le Monde

Borderline marque un tournant dans les recherches et l'écriture de Sébastien Ramirez et Honji Wang. La danse s'élargit dans un dialogue avec la technique et l'art du gréage (*rigging*), alors que la réflexion sur les relations humaines inclut désormais la réalité du vivre-ensemble dans nos démocraties. Les frontières sociétales sont évoquées à la fois par le jeu des forces physiques sur le plateau et par des témoignages - recueillis par les danseurs auprès de leurs proches ou encore issus des médias - diffusés en voix off.

Le gréage, outil scénique connu depuis le *Deus ex machina* de la tragédie grecque, permet d'approcher l'apesanteur pour créer une poésie intemporelle. Dans l'interaction avec le gréeur, le corps devient l'objet d'un jeu autour du poids, de l'équilibre et de la liberté. Attachés à des câbles, les cinq danseurs révèlent et transposent le désir de liberté inhérent à toute danse, et en particulier au Hip Hop. Fort de cette expérience de lévitation, le Hip Hop découvre de nouvelles manières de déjouer la gravité dans la virtuosité du *footwork*.

La gestuelle et les costumes créent des images qui renvoient aux traditions grecques et coréennes autant qu'à l'animalité, à nos désirs et angoisses. Entre la promesse de liberté et la violence retenant les corps au sol, s'ouvre un espace qui permet l'invention d'une gestuelle nouvelle. D'une grande fluidité, elle arbore des accents d'acrobatie, de poésie visuelle et de l'univers urbain. Elle se prolonge au sol où les *borderlines* gravitationnelles basculent dans l'horizontale, dans une scénographie mobile qui ne cesse d'évoluer au cours du spectacle.

Lien vidéo : <https://vimeo.com/79555677>

Borderline



WANG RAMIREZ

Direction artistique et chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez

Interprétation : Mehdi Baki ou Sébastien Ramirez, Louis Becker, Johanna Faye, Joy Alpuerto Ritter ou Honji Wang, Kai Gaedtke, Saïdo Lehlouh

Développement gréage : Jason Oettlé et Kai Gaedtke

Composition : LACRYMOBOY

avec la participation de : Christophe Isselee

et les voix de : Chung-Won Wang et Henri Ramirez

Création lumière : Cyril Mulon

Collaboration dramaturgie : Catherine Umbdenstock

Scénographie : Paul Bauer

Réalisation costumes : Anna Ramirez

Producteur de la création en 2013 : Dirk Korell

Coproduction

L'Archipel, scène nationale de Perpignan (dans le cadre d'un accueil en résidence de création)

Théâtre de la Ville, Paris

Parc de La Villette, Paris

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – Parc de la Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et l'Acisé)

Mercat de les Flors (dans le cadre de résidences de création au Graner, Barcelone)

Act'art – Conseil général de Seine-et-Marne

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

TANZtheater INTERNATIONAL, Hanovre

Production déléguée : Compagnie Wang Ramirez, Clash66

Administration : Corinne Aden

Communication : Claudia Tanus

Direction technique : Cyril Mulon

Soutien

Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Conseil départemental des Pyrénées Orientales

Remerciements

Centre Culturel Jacques Prévert à Villeparisis pour la résidence de création.

HAU – Hebbel am Ufer pour la phase de recherche chorégraphique à Berlin.

Avec le soutien de Montpellier Danse, résidence à l'Agora, cité internationale de la danse.

La musique originale de Borderline est disponible sur lacrymoboy.bandcamp.com ainsi que sur iTunes (artiste: LACRYMOBOY).

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Honji Wang & Sébastien Ramirez sont artistes associés au Théâtre de la Ville, Paris et artistes accompagnés par l'Archipel, scène nationale de Perpignan.



wangramirez.com

