

# Borderline

REVUE DE PRESSE

WR

WANG RAMIREZ

## FINANCIAL TIMES

(...) la ligne subtile entre l'expérience et le risque, l'équilibre et le mouvement et, dans les duos, la dépendance et l'interdépendance..

Apollinaire Scherr, 23 octobre 2018



C'est à couper le souffle, remplissant la promesse de la danse et le désir humain d'échapper à la gravité, de voler dans l'apesanteur angélique.

Jaime Robles, 26 février 2018

## RHEIN-NECKAR-ZEITUNG

Dans leur pièce, consacrée aux frontières entre individus et groupes, ils déploient un véritable arsenal de matériau chorégraphique aux plus beaux effets.

Isabelle von Neumann-Cosel, 25 janvier 2016



Poésie défiant la gravité. Un spectacle ingénieux avec des interprètes stupéfiants.

Lyndsey Winship, 5 octobre 2015

## Le Monde

*Borderline* ne se contente pas d'avoir de la gueule. Il l'ouvre aussi comme le hip-hop sait le faire. Sociétal, politique, le spectacle déborde le tracé des parcours individuels.

Rosita Boisseau, 31 octobre 2013

## L'INDÉPENDANT

La révolution de la danse contemporaine est en marche. Et ce sont des danseurs comme Sébastien Ramirez et Honji Wang qui sont aux avant-postes. Leur liberté de pensée et de corps font cette matière chorégraphique inventive, ouverte sur le monde, multiculturelle, engagée, ignorant les dogmes et les codes.

J.M. Collet, 31 janvier 2013

## The New York Times

Séparément et ensemble, ils provoquent étonnement après étonnement.

Brian Seibert, 21 octobre 2018

## THE DAILY CALIFORNIAN

Wang et Ramirez ont créé une pièce qui est indéniablement exceptionnelle.

Kate Tinney, 1 mars 2018

## British Theatre Guide

*The leading independent web site on British theatre*

*Borderline* tourne autour d'une subtile et très intelligente utilisation du gréage. (...) un incroyable sens de légèreté.

Rachel Elderkin, 8 octobre 2015

## THE FIVE POINTS STAR

Ces artistes étaient en avance sur la courbe politique avec leur intérêt pour les limites et les frontières (...) *Borderline* est aussi débordé de beaux tableaux et d'un mouvement incroyablement énergétique.

Kate Dobbs, 23 juillet 2016



(...) c'est extraordinaire. Brillant.

Dawn Reno Langley, 25 juillet 2016

## Hannoversche Allgemeine

C'est fascinant, spectaculaire, des fois frôlant l'acrobatie. Mais cela reste de la danse, car le spectacle ne se suffit jamais à lui-même, il fait partie d'un tout, fluide, accompagné de montages sonores atmosphériques..

Uwe Janssen, 7 septembre 2013

## el Periódico

Une symbiose unique de disciplines (classique, contemporain, urbain) qui sont assimilées par la culture populaire qui les met sur un pied d'égalité avec les références les plus élitistes.

Juan Carlos Olivares, 1er août 2013