

Borderline



© FRANK SZAFINSKI

INFORMATIONS TOURNÉE

- Durée : 70 minutes.
- Genre : *Tanztheater* urbain, gréage (*rigging*). Quelques textes enregistrés (faisant partie d'une composition originale) ou en prononcés en direct. Le public reçoit ces textes avec la feuille de salle.
- 9 personnes en déplacement.
- Montage J-2. Sous réserve, J-1 possible (à confirmer avec notre direction technique)
- Spécificités techniques :
 - Décor : deux cubes en aluminium ; système de gréage (*rigging*). L'ensemble du matériel voyage en voiture ou en bagages accompagnés (4 lots à 30 kg).
- Contrat de cession avec Clash66 (France).
- Production franco-allemande, éligible pour le soutien par le Fond Elysée.
- Note équipe communiquée en français, anglais, allemand, espagnol, portugais, coréen.

FRAIS LOGISTIQUES EN SUS DU PRIX DE CESSION

- Voyages, transferts, visas : 4 interprètes (Berlin), 2 danseurs et 1 régisseur lumière (Paris), 1 régisseur son (Aix-en-Provence) 1 administrateur de tournée (Montpellier)
- Hébergement : 5 chambres single et 2 chambres double dans un hôtel*** avec petit déjeuner
- Défraiements : taux et conditions SYNDEAC pour 9 personnes pendant tout le déplacement
- Transport matériel : depuis Paris ou Montpellier (à confirmer) au lieu de spectacle et retour ; éventuels frais de douane et carnet ATA (hors CEE).

DIFFUSION & INFORMATIONS

Compagnie Wang Ramirez
booking@wangramirez.com
www.wangramirez.com